



Klassinen purjvene Blue Marlin ennallistetaan mesenaatin turvin kotkalaisessa veneveistämössä.

Kotkan kantasataman ilmassa leijaillee imelä sellun haju. Veden äärellä tuuli käy leppoisasti idästä. Vanhan satama-alueen arjesta muistona ovat muuttamat yksittäiset rakennukset sekä viisi raanaa eli satamanosturia.

Laiturin varsi elää uutta aikaa: aivan meren rantaan on noussut kaksi uudisrakennusta. Molemmat ovat arkkitehti **Ilmari Lahdelman** käsialaa.

Laiturin päässä koreilee 2008 avattu Merikeskus Vellamo, ja entisen Kalarannan konepajan kohdalla toimii samana vuonna aloittanut Suomen puuvenekeskus.

KOTKAN TUNNETUIMMAN puuveneveistämön erottaa jo kaukaa. Kaarihallin muotoisen veistosalin sisältä kuuluu ääniä. Työn touhussa on useita puuveneveistäjiä.

Vieraita vastassa on keskuksen johtaja **Leo Skogström**. Hän johdattaa tulijat rakennuksen toiseen kerrokseen ensin yleisöparvelle ja sitten näyttelyhuoneeseen.

Alhaalla veistosalissa kaiken keskipisteenä on yli 21 metriä pitkä puinen purjvene.

Teräspukit pitävät puolivalmiin puuveneen pystyssä ja oikeassa ryhdissä. Näky on aika lohduton: veneen kylkilau-doista paistaa läpi. Ruosteiset vanhat rautakaaret ovat muistona salin seinillä.

Kansirimat on irrotettu ja siirretty toiseen halliin. Peräti 15,8 tonnia painava lyijyköli odottaa ulkona uudelleen kiinnitystä.

Veneen alkuperäinen salonki on purettu osiin ja puuosat reunustavat veistämön seiniä.

BLUE MARLIN -VENEESTÄ on kuiskittu puuvenepiireissä viimeiset vuodet. Se on nostanut vanhan kotkalaisen veistoperinteen uuteen arvoon. Vastaavanlaista venettä ei ole ennen ollut Suomen maaperällä.

– Jos hyvin käy, suomalaisten maine veneenrakentajina ja -korjaajina vahvistuu entisestään, kun Blue Marlinin entisöintiurakka on ohi, summaa Skogström.

Näyttelytilassa Skogström kertoo veneen historiasta ja esittelee **Ari Väärikkälän** siitä rakentamaa pienoismallia. Veneen purjeala on 183 neliötä, ja vinssejä veneessä on valmistuessaan peräti 37 kappaletta.